



Animation artistique

Art' thérapie

Objectifs

- L'objectif est de décomposer l'ensemble des mécanismes (psychiques, physiques et sociaux) en jeu dans l'activité artistique afin de les utiliser pour le soin de l'individu ou l'aide sociale, dans une démarche d'amélioration de sa qualité de vie.
- Acquérir de nouveaux outils et techniques d'animation artistique adaptés pour ensuite les réutiliser dans le cadre d'ateliers collectifs ou à domicile.

Public concerné

- L'ensemble des intervenants à domicile, qu'ils soient soignants ou aides à domicile.

Format du stage

- Le rythme est adaptable sur une durée de 3 à 4 jours non consécutifs, soit 24 heures maximum par année/par groupe.
- Nombre de participants : entre 12 et 15 personnes maximum.
- Les participants sont les mêmes durant toutes les séances.

Intervenants / formateurs

- Psychologue et /ou formateur en art-thérapeutes.



Animation artistique

Art' thérapie

Le but est de décomposer l'ensemble des mécanismes (psychiques, physiques et sociaux) en jeu dans l'activité artistique afin de les utiliser pour le soin de l'individu ou l'aide sociale, dans une démarche d'amélioration de sa qualité de vie.

ORGANISATION

- La formation est constituée de 2 volets :
 - Méthodologique (1 jour) : outil d'évaluation des besoins et capacités des personnes âgées, mise en place d'une animation de qualité, valorisante, stimulante, individualisée.
 - Pratique et technique (2 à 3 jours) : découverte des différentes techniques et matériaux, réalisation de productions artistiques, encouragement à la créativité, rédaction d'une fiche d'animation. Les techniques artistiques abordées : dessin, peinture modelage découpage/collage.

CONTENU, RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre la spécificité et les enjeux de l'animation auprès d'un public atteint de démence.
- Connaître les différentes activités et supports adaptés.
- Favoriser l'expression de soi, de ses émotions, de son histoire.
- Contribuer à maintenir un lien social, à lutter contre l'isolement et le repli sur soi.
- Permettre de situer la personne dans une dynamique de projet.

- Etre en mesure de proposer et d'adapter ces types d'activités : modelage, peinture, art, etc.
- C'est aussi l'opportunité de disposer d'outils permettant de guider l'observation et d'adapter l'intervention du formateur, de mieux comprendre la richesse du vécu des personnes et de favoriser l'expression de soi. Cela va représenter une véritable culture d'intervention et d'échanges.

MODALITES DE FONCTIONNEMENT DU GROUPE

- Le formateur cherche à faire cheminer le professionnel vers une compréhension qui favorisera l'intégration de l'animation artistique dans un système qui va prendre en compte la complexité des situations que vit l'aidant.
- Le nombre de place est limité afin que suffisamment de temps puisse être consacré à chacun(e) dans le temps imparti à la séance.
- Le groupe tire sa dynamique des apprentissages théoriques et artistiques, de la réflexion autour des personnes et des échanges et interactions, une participation régulière est donc souhaitée.